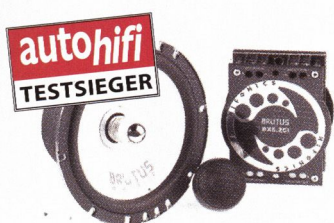


NEUER TESTSIEGER

Hifonics-Kompo steigt auf

Man kann gar nicht so dumm denken, wie es laufen kann. Trotz aller Sicherheitsvorkehrungen ist im Zuge des Kompo-/Koax-Vergleichstests in *autohifi* 5/2007 etwas passiert, das nicht hätte passieren dürfen. Beim Erstellen der Datensätze im Messlabor wurden die Gerätebezeichnungen der beiden Hifonics-Lautsprecher schlicht vertauscht – die Typenbezeichnungen BX 6.2 Ci und BX 62 i sind ja auch verdämmt ähnlich. Dieses kleine Versehen hatte weitreichende Folgen: Die Messwerte der beiden Kandidaten waren folglich miteinander vertauscht, somit auch die Schalldruckbewertung. Der Koax Hifonics BX 62 i, bisher zusammen mit dem Carpower Twinset-165 Testsieger, hat keine 15, sondern nur 10 Schalldruckpunkte erreicht, ist mit 56 Gesamtpunkten also kein Testsieger mehr. Das Kompo Hifonics BX 6.2 Ci hingegen hat nun 15 statt 10 Schalldruckpunkten und holt sich punktgleich mit dem MB Quart DSG 216 den Testsieg. Die korrekten Bewertungen und Kaufwertsterne haben wir unten abgedruckt. Dem verantwortlichen Mitarbeiter haben wir kräftig die Ohren lang gezogen; seitdem hört er auch viel besser. ;-)

www.autohifi-magazin.de



H I F O N I C S

H I F O N I C S

Brutus BX 6.2 Ci 160 Euro

Brutus BX 62i 100 Euro

Vertrieb: Audio Design www.audiodesign.de
Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau

Vertrieb: Audio Design www.audiodesign.de
Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau

Top & Flop

- + angenehmer Klang
- + erwachsener Hochtöner
- + LED-Beleuchtung
- hohe Einbautiefe

Top & Flop

- + erstklassiger Klang
- + günstiger Preis
- + LED-Beleuchtung

autohifi-Messergebnisse

Nennimpedanz	4 Ω
Resonanzfrequenz	57 Hz
Minimale Impedanz	4,2 Ω bei 190 Hz
Wirkungsgrad gesamt (2 V, 1 m)	85,5 dB
Schalldruckpegel 90 Hz (2 V, 1 m)	88,2 dB
Schalldruckpegel 50 Hz (2 V, 1 m)	84,8 dB
Max. Schalldruck 90 Hz	107 dB
Max. Schalldruck 50 Hz	94 dB
Empf. Verstärkerleistung	70–120 Watt

autohifi-Messergebnisse

Nennimpedanz	4 Ω
Resonanzfrequenz	65 Hz
Minimale Impedanz	4,4 Ω bei 224 Hz
Wirkungsgrad gesamt (2 V, 1 m)	87,6 dB
Schalldruckpegel 90 Hz (2 V, 1 m)	87,8 dB
Schalldruckpegel 50 Hz (2 V, 1 m)	84,2 dB
Max. Schalldruck 90 Hz	103 dB
Max. Schalldruck 50 Hz	87 dB
Empf. Verstärkerleistung	30–60 Watt

autohifi-Bewertung (max. 100 Punkte)

Klang (50)	Punkte
Maximaler Schalldruck (20)	27
Ausstattung (20)	15
Verarbeitung (10)	14
	5

autohifi-Bewertung (max. 100 Punkte)

Klang (50)	Punkte
Maximaler Schalldruck (20)	26
Ausstattung (20)	10
Verarbeitung (10)	6
	4

autohifi TESTURTEIL

Spitzenklasse

61 Punkte

Preis/Leistung ★★★★★☆

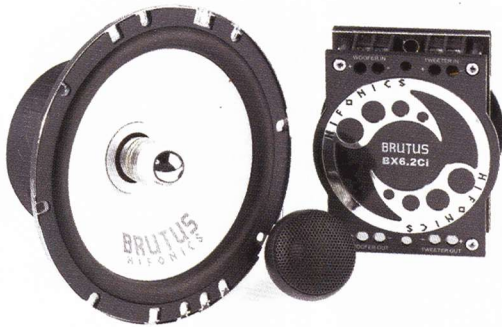
autohifi TESTURTEIL

Mittelklasse

45 Punkte

Preis/Leistung ★★★★★☆

Hifonics Brutus BX 6.2 Ci KOMPO



Hifonics Brutus BX 62i KOAX



Beide Brutus-Systeme von Hifonics glänzen mit tollem Design und beleuchteter Tieftonmembran. Der Koax mit separater Weiche holt sich mit bestem Klang und hohem Schalldruck den Testsieg.

Hifonics steuert zwei Teilnehmer aus der Brutus-Serie bei – das Kompo BX 6.2 Ci für 160 Euro und den Koax BX 62i für einen Hunderter.

Beiden gemein ist der verchromte Blechkorb, der mit einer Einbautiefe von 78 Millimetern viel Platz im Auto benötigt. Der kräftige Ferrit-Antrieb hat seinen Anteil daran. Hinter der Zentrierspinne sorgen zwölf große Löcher für ordentlichen Luftdurchsatz. Die Membran besteht aus weißem halbtransparenten Polypropylen. Der Woofer des Kompos besitzt einen Kunststoff-Phase-Plug mit

integrierter Beleuchtung. Beim Koax sitzen die Leuchtdioden im Hochtonflansch. Über eine Steckverbindung tauchen sie die Membran ins typische Hifonics-Blau.

Das Musiksignal erreicht die Chassis über stabil montierten Steckfahnen. Der Koax bietet sogar zwei Anschlüsse, denn er wird über eine kleine separate Weiche angesteuert. In dem kleinen runden Kästchen im Hifonics-Look stecken ein 12-dB-Hoch- und ein 6-dB-Tiefpass. Die Bauteilqualität hält sich dabei in Grenzen. Die deutlich größere Kompo-Weiche

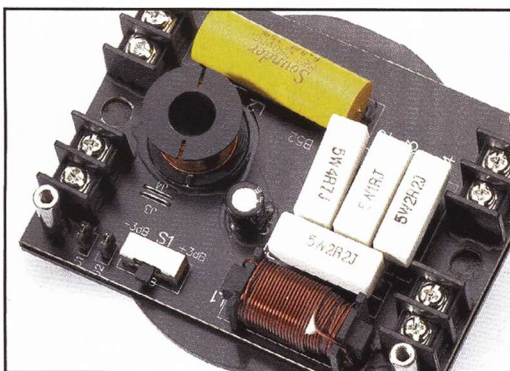
in offener Bauweise hat da schon mehr zu bieten. Im Hochpass arbeitet hier ein Folienkondensator mit einer Luftspule zusammen. Drei Pegel-Abenkungen sind an Bord, bei Bedarf ist sie sogar Bi-Wiring-fähig.

Beim Hochtöner herrscht wieder Einigkeit. In beiden kommt eine erwachsene 25-mm-Gewebekalotte zum Einsatz. Beim Kompo hat sie zwei Einbauhalter mit im Gepäck.

Im Labor überraschte der Koax mit brutalem Maximalpegel: Glatte 15 Punkte sorgten für verdutzte Gesichter. Da kam das Kompo nicht ganz

mit, erfreute aber im Hörraum mit angenehmen Tönen. Der Hochtönklang dynamisch, aber sanft – typisch Gewebe. Der Bass kam für eine Polymembran erstaunlich straff, auch die realistischen Stimmen gefielen.

Den Vogel schoss dann der Koax ab, der komplett auf dem hohen Niveau des Kompos tönte. Erst auf den zweiten Blick kam der Hochtön etwas kieksiger daher. Seine sensationellen Leistungen sicherten ihm den Testsieg, der Schnäppchenpreis bescheren ihm zudem volle sechs Kaufwertsterne. Kaufen, marsch, marsch!



Switch: Die Pegelabsenkung des Hochtöners lässt sich bequem an einem Schiebeshalter wählen.



Fettes Teil: Dank erwachsenem Hochtöner und externer Weiche spielte sich der Koax an die Spitze.

HIFONICS

Brutus BX 6.2 Ci 160 Euro

Vertrieb: Audio Design www.audiodesign.de
Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau

autohifi-Messergebnisse

Wirkungsgrad gesamt (2V, 1m) 87,60 dB
Max. Schalldruck (90 Hz/50 Hz) 103/87 dB
Empf. Verstärkerleistung 30–60 Watt

Top & Flop

- + angenehmer Klang
- + erwachsener Hochtöner
- + LED-Beleuchtung
- hohe Einbautiefe

autohifi-Bewertung (max. 100 Punkte)

Kategorie	Punkte
Klang (50)	27
Maximaler Schalldruck (20)	10
Ausstattung (20)	14
Verarbeitung (10)	5

autohifi TESTURTEIL

Oberklasse 56 Punkte

Preis/Leistung ★★★★★

HIFONICS

Brutus BX 62i 100 Euro

Vertrieb: Audio Design www.audiodesign.de
Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau

autohifi-Messergebnisse

Wirkungsgrad gesamt (2V, 1m) 85,50 dB
Max. Schalldruck (90 Hz/50 Hz) 107/94 dB
Empf. Verstärkerleistung 70–120 Watt

Top & Flop

- + erstklassiger Klang
- + sehr hoher Maximalschalldruck
- + günstiger Preis
- + LED-Beleuchtung

autohifi-Bewertung (max. 100 Punkte)

Kategorie	Punkte
Klang (50)	26
Maximaler Schalldruck (20)	15
Ausstattung (20)	6
Verarbeitung (10)	4

autohifi TESTURTEIL

Oberklasse 51 Punkte

Preis/Leistung ★★★★★